

Guía Templaria de Guadalajara

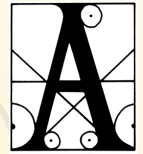
por Angel Almazán de Gracia

Ediciones AACHE, Guadalajara 2012, 208 páginas.

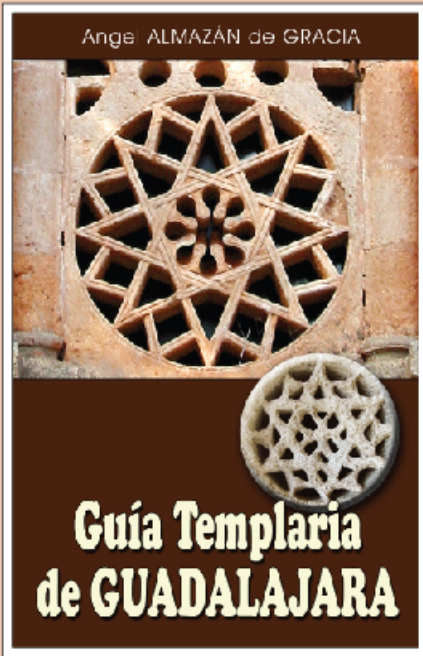
Numerosas ilustraciones. Planos.

ISBN 978-84-95537-06-9

15 Euros en Papel – 4,90 Euros en Digital



aache
ediciones



aache

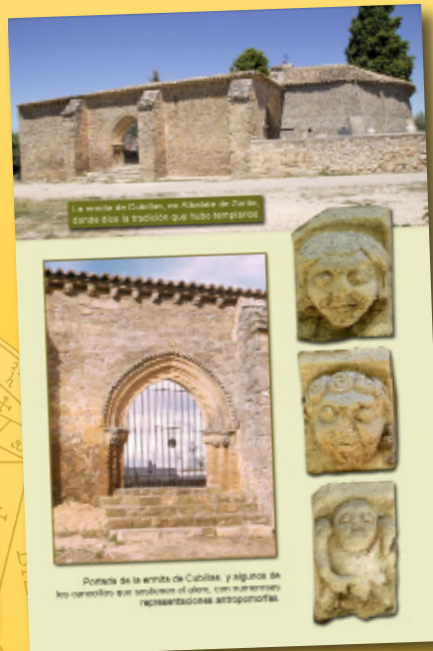
tierra de Guadalajara / 83

Un libro en el que se hace un repaso a las huellas que han quedado en Guadalajara de los **Caballeros de la Orden del Temple**. En forma de edificios, de leyendas, de cruces grabadas, o de toponimias, la memoria de estos caballeros medievales, cuya Orden fue disuelta hace 700 años, es amplia por pueblos y montañas, por descampados y castillos.

En esta obra, además de la historia y la leyenda, se trata el tema del esoterismo templario, sus conexiones con el pensamiento secreto sufí y la kábalah hebrea, así como las formas en que los caballeros protectores del Templo de Salomón establecieron una estructura de poder y jerarquía.



Especialmente interesante resulta el estudio que hace el autor en torno a los símbolos o mandalas que pueden verse en los ventanales de las iglesias románicas de **Albendiego**, **Campisábalos** y **Villacadima**. La conexión de los templos de Sierra Pela con la meseta soriana en San Baudelio, Tiernes y Berlanga es muy fuerte.



Ángel Almazán de Gracia (Tajuco-Soria, 1958) es periodista, escritor, editor y coordinador del grupo de blogs de *Soriaymas.com* (entre ellos dos dedicados a la Orden del Temple).

Ha publicado más de 20 libros entre los cuales cabe destacar "Esoterismo Templario", "Claves masónicas de los maestros constructores", "Templarios, Sanjuanistas y Calatravos en Soria", "Guía Templaria de San Bartolo en río Lobos", "Guía espiritual y artística de San Baudelio" y "Perdidos en el Mundo Imaginal".

Ha sido coautor en diversas obras, especialmente en la enciclopedia templaria "Codex Templi".

Este libro se presentó el **12 de mayo de 2012**, en la Feria del Libro de Guadalajara, en el Paseo de la Concordia. El autor dió un atractivo resumen de su obra, suscitando una amplia controversia entre los asistentes, y alcanzando a ser el libro más vendido de ese certamen librero.