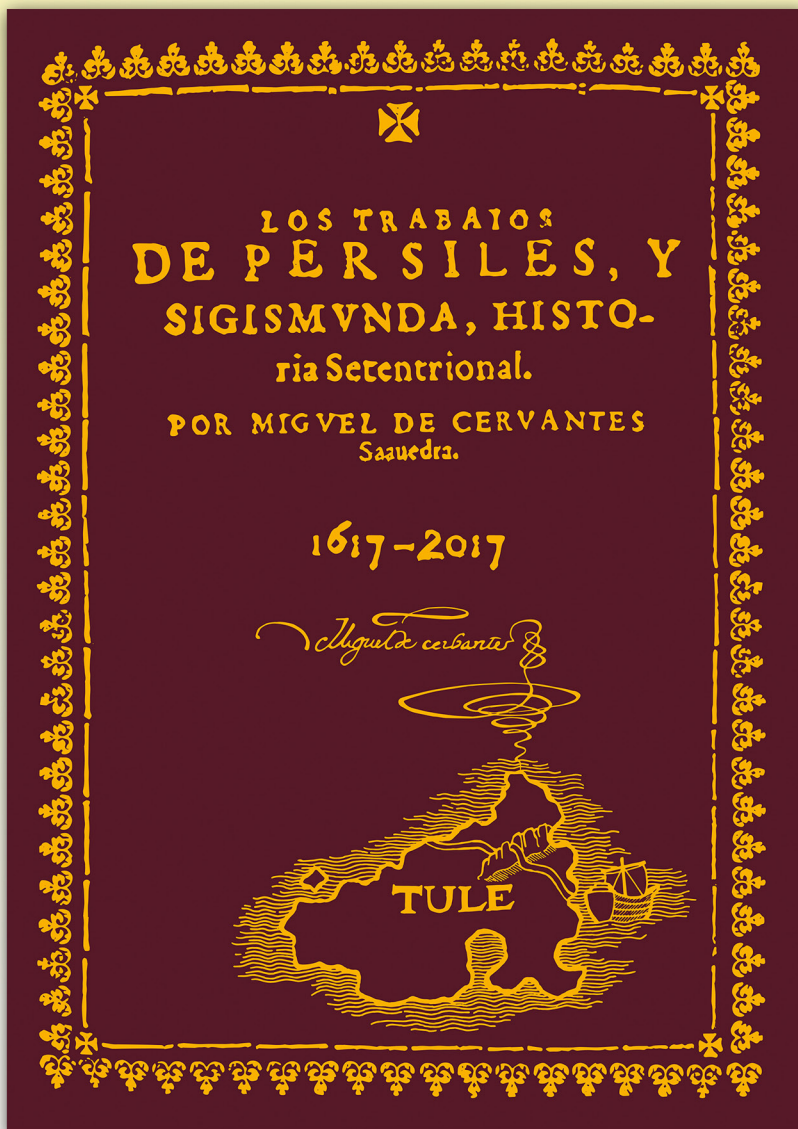


Los Trabajos de Persiles y Sigismunda

edición para coleccionistas, manuscrita e ilustrada



edición conmemorativa del cuarto centenario

Ficha Bibliográfica

Miguel de Cervantes Saavedra:
***"Los trabajos de Persiles y Sigismunda.
Historia Setentrional"***

Edición del Centenario, para coleccionistas, manuscrita e ilustrada. Guadalajara-El Toboso, 2017.

Editores AACHE Ediciones y La Casa de La Torre.

960 páginas, todas impresas a color.

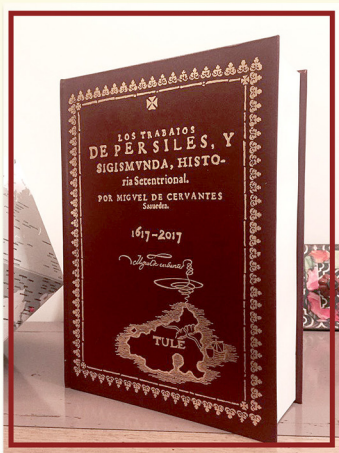
Tamaño 21 x 29,7 cms.

Papel ahuesado, encuadernación en cartóné imitando piel con estampaciones en oro. 3,5 Kgs. de peso.

ISBN 978-84-17022-33-4.

Depósito Legal GU-404/2017.

P.V.P. 200 €.



Prólogo

PRÓLOGO

Isabel Lozano-Renieblas



Cervantes terminó de escribir "Los trabajos de Persiles y Sigismunda" unos días antes de morir. En el prólogo nos cuenta la conversación con un estudiante que le diagnostica que el mal que padece es la hidropesía. Cervantes, al oírlo le confiesa: "Mi vida se va acabando y, al paso de las efemérides de mis pulsos que a más tardar, acabarán su carrera este domingo, acabaré yo la de mi vida."

Son palabras marcadas por las ansias de la muerte, a sabiendas de que el tiempo se le escapa entre los dedos. Y sabedor de que le queda poco se despidió de su protector, el Conde de Lemos: "Ayer me dieron



por Isabel Lozano-Renieblas
presidenta de la Asociación de Cervantistas

Nota explicativa

La novela "Los Trabajos de Persiles y Sigismunda" fue la última que escribió el genio de Miguel de Cervantes, y que él planteaba sin duda como la mejor y más contundente de sus obras de ficción. Acabada días antes de morir, no se vió publicada hasta unos meses después, en 1617. Cuantos estudiosos la han analizado convienen en calificarla de "novela bizantina" en la que las aventuras, los raptos, los naufragios, los viajes por tierras remotas, y los personajes heroicos se suceden sin descanso. Se trata, en última instancia, de un impresionante relato de viajes con unos personajes que rayan en el heroísmo, cimentados en la fe y en el amor. Paisajes, puertos y ciudades de toda Europa se dan cita en esta obra. Que no llegó a ver impresa el autor. Y que posteriormente ha sido aplaudida a lo largo de los siglos. Esta edición nace del proyecto conjunto de una amplia serie de cervantistas dirigidos por Isabel Fernández Morales, directora de "La Casa de la Torre" de El Toboso, y por Rachele Lo Piano, dibujante y diseñadora gráfica de Roma. Han reunido a 79 admiradores de Cervantes, copiando cada uno, de su puño y letra, los 79 capítulos de la obra. Muchos de ellos ha aportado sus dibujos, y Rachele Lo Piano ha añadido las portadas de los cuatro libros, y muchos otros detalles. El resultado es un libro único, del que solo se han impreso 100 ejemplares. Una pieza de deseo para coleccionistas de libros, admiradores de Cervantes y bibliófilos en general.

El libro fue presentado el 18 de noviembre de 2017 en el contexto del Congreso Internacional de Cervantistas celebrado en la Universidade Nova de Lisboa.

Portada del Libro Primero



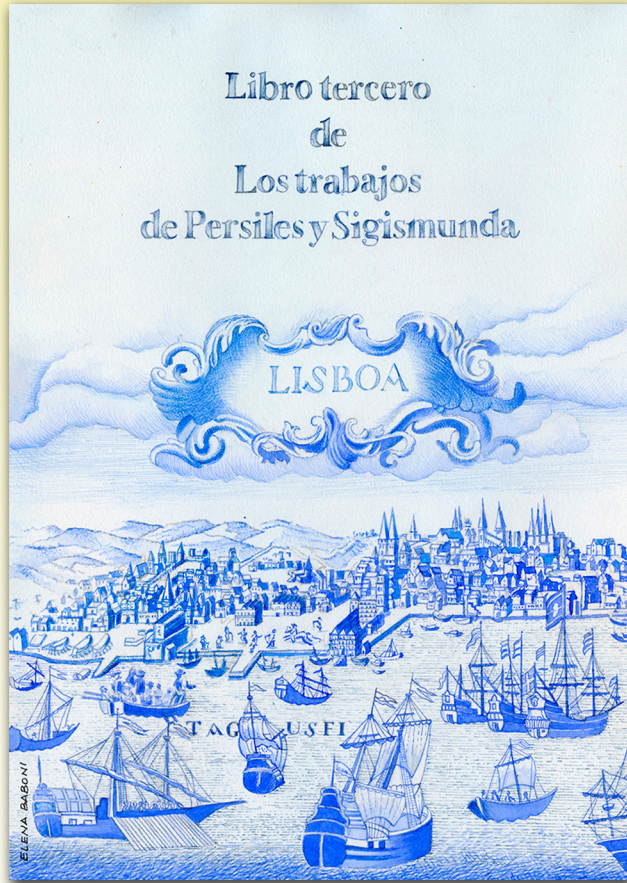
por Emilio Guadalajara Guadalajara

Portada del Libro Segundo



por Juan Carlos Zamorano Guzmán
Teniente Coronel de Intendencia

Portada del Libro Tercero



por Elena Baboni

Portada del Libro Cuarto

Libro Cuarto

de los Trabajos de Fersiles y Sigismunda



*... Con esto, a más que medianas jornadas,
llegaron a Aquapendù, lugar cercano a Roma ...*

por Rachele Lo Piano

El mapa del viaje en las guardas del libro



por Emilio Guadalajara Guadalajara



Si está interesado en adquirir un ejemplar
o tener más información de esta obra,
no dude en dirigirse a nuestra editorial

AACHE Ediciones

C/ Malvarrosa, 2

19005 - Guadalajara (España)

☎ 949 220 438

✉ editorial@ache.com

