

UNO POR UNO LIBROS

Edita Grupo EUROBUCH España - Guadalajara - Revista de Libros y Bibliografía - Nº 31 - Primavera 2006

GUIA DE AVES EN EL HENARES

Roberto Mangas Morales

Guía de Aves de la Vega del Henares y de la Campiña.

Colección "Tierra de Guadalajara", nº 57
AACHE Ediciones, 2005.

120 páginas, con cientos de imágenes a color, dibujos y fotografías.

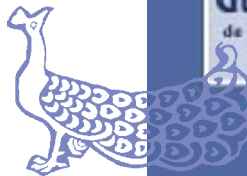
15 Euros.

Pájaros grandes y pequeños

Entre los libros que esta primavera le han nacido a Guadalajara, está la magnífica enciclopedia, -que solo de esta forma cabe calificarse- de las Aves del Henares.

Escrita por el periodista e investigador de la Naturaleza, Roberto Mangas, ofrece un catálogo completo y brillante de todas las aves que pueblan las riberas del río Henares y de la Campiña de Guadalajara. Desde los mínimos jilgueros a las grandes voladoras de presa. En forma de fichas, se presentan en este libro hasta un total de 164 aves, todas ellas representadas en forma de dibujos o fotografías. Y un texto breve, en el que además de unos datos técnicos (especie, familia, tamaño, envergadura, etc.) se describen costumbres y lugares donde habitan.

El libro de Mangas Morales se inicia con un singular (por lo breve y conciso, por lo acertado y esclarecedor) estudio geográfico sobre el Henares, y acaba con un listado alfabético, y un índice de todos los animales tratados.



Un plantel de lujo

La obra "Guía de las Aves de la Vega del Henares y de la Campiña" cuyo título expresa claramente el ámbito geográfico al que se dedica, es al tiempo un exponente de la fauna con alas de toda la provincia. Los amantes de la Naturaleza tienen aquí una ayuda fundamental para aprovechar sus visitas al campo. La obra está compuesta por un grupo "de lujo" en cuanto a las imágenes de los pájaros se refiere. Han colaborado, con sus dibujos, Nacho Zubelzu, Úrsula Peñafiel, Marina Sánchez, J. Félix Sánchez Baranda, Santiago García-Clairac, Miguel Angel Calvo Gómez, y con sus fotografías, el natura-



lista Carlos Sanz, que en sus inicios colaboró con Félix Rodríguez de la Fuente.

La obra, de agradable aspecto, forma parte como número 57 de la Colección "Tierra de Guadalajara" y está impresa completamente en color. Todo un símbolo, y un puntal clave, de nuestra provincia: el campo y el aire, poblado de alas y trinos.



Internet: <http://www.aache.com/tierra/tierra57.htm>