

Presentado el 4 de febrero de 2006, en acto presidido por el alcalde de la villa, don José Ángel Parra Mínguez, la puesta de largo de este nuevo libro de temática alcarreñista contó con la presencia de los autores, que han sido los profesores **José Luis García de Paz, Antonio Herrera Casado y José Ramón López de los Mozos**, convirtiéndose finalmente en un espontáneo homenaje a quien también estaba en la presidencia del acto, **Doroteo Sánchez Mínguez**, a quien el libro está dedicado. Fue unánime la alegría de ver escrito y publicado un gran libro sobre la historia y el ser de Peñalver, explicando los autores el proceso de su redacción, preparación y montaje, así como las intenciones que les han guiado, tendentes a proporcionar a todos los actuales vecinos de Peñalver, y a cuantos se sientan de algún modo, familiar o sentimentalmente ligados a esta villa, un documento amplio y atrayente donde conocer todo lo relacionado con la historia, el patrimonio y el costumbrismo de Peñalver.

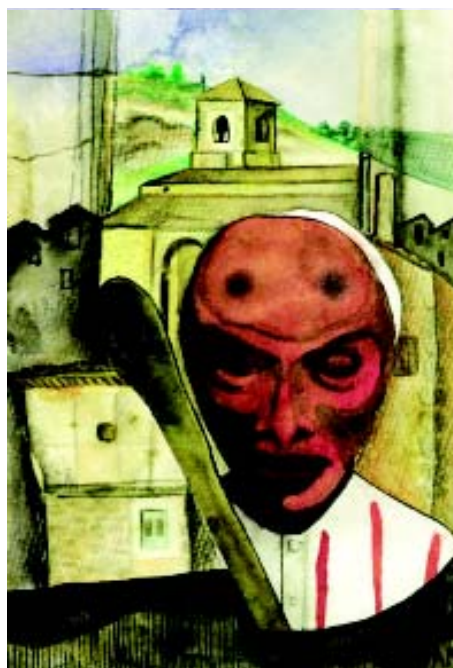
Tiene este libro la virtud de no dejar indiferente a quien lo coge y lo ojea. Si la Alcarria está llena de lugares interesantes, pueblos con antiquísima historia, edificios nobles y artísticos, costumbres curiosas y diferentes, sin duda Peñalver es uno de los más destacados en estos aspectos, porque cuaja en su solo nombre, y en las callejas silenciosas y umbrías en que se repara el caserío, todo el interés de esos aspectos antiguos.



Internet: <http://www.aache.com/tierra/tierra58.htm>

Peñalver

memoria y saber



La botarga de Peñalver / SANDRA GOBET

Historia y Arte de Peñalver

Densa es la historia de Peñalver, que tuvo su origen en la repoblación tras la Reconquista, donada por el Rey a la Orden militar de San Juan, que la poseyó durante largas centurias, hasta que en el siglo XVI fue vendida, por su gran maestre y monarca absoluto de España, Carlos I, a unos particulares que la adquirieron por una buena suma de dinero: los Suárez de Carvajal.

En este libro se aporta, por primera vez y con la conciencia de ser un dato de gran relieve y hasta ahora inédito, la existencia de dos fueros que la Orden concedió a los habitantes del lugar, que de ese modo se estableció con la categoría de villa. El más antiguo de esos fueros es del siglo XII,

José Luis García de Paz
Antonio Herrera Casado

José Ramón López de los Mozos

PEÑALVER, memoria y saber

Colección "Tierra de Guadalajara", nº 58
AACHE Ediciones, 2006.

264 páginas, con muchas imágenes a color, dibujos y fotografías. 20 Euros.

otorgado por la Orden hacia 1150. Y el segundo, del que ya se sabía su existencia, pero cuyo texto se daba por perdido, es de 1272. Estos fueros, de los que se conservan copias del siglo XV en el contexto del gran "Libro Becerro de la Orden de San Juan en España", están actualmente custodiados en el "Museum and Library of the Order of Saint John" de Londres, y fueron publicados en 1995 en un estudio sobre el Libro de Privilegios de la Orden que dirigió el profesor Carlos Ayala de la Universidad Complutense de Madrid.

En esos fueros, que tienen el atractivo de ser breves, enjundiosos y claros, se ofrecen las normas de convivencia, leyes y multas que la Orden disponía sobre los habitantes de esta villa, con lo que se demuestra su vida plena, ya enraizada, en el comedio del siglo XII.

Se ofrece en este libro, de voluminoso aspecto y denso contenido, bien sazonado de grabados, una recopilación de todo cuanto aún conserva en punto a su patrimonio artístico. Quizás lo más señalado sea su iglesia parroquial de Santa Eulalia, de estructura gótica pero con muchos detalles renacentistas, y en la que prima su gran retablo plateresco, joya de la Alcarria. Además se ofrecen descripciones y estudios de las ermitas, la picota, el castillo y muralla, el viejo templo románico de la Zarza, y tantas otras cosas, entre las que destaca el Monasterio franciscano de La Salceda, cuyas ruinas se conservan en su término. Fue este el lugar donde comenzó, en el siglo XIV, a llevarse a cabo la reforma de la orden de San Francisco. En ese cenobio vivieron importantes figuras del franciscanismo, entre ellos el Cardenal Cisneros, que fue Guardián del Convento. Las riquezas monasteriales, los personajes que en él habitaban, los edificios y joyas artísticas que lo componían, las vicisitudes de comunidad y tierras, tienen un amplio estudio en este libro sobre Peñalver.