

F Fábulas Historias

Esencia de este libro

El escritor catalán, afincado en Guadalajara, y habitante del mundo, de los mundos que él crea, tan variados, ha puesto en nuestras manos su primer libro de relatos para adultos. Conocido internacionalmente como narrador y escritor de cuentos, su anchísima imaginación, su capacidad de construir historias de múltiple filo, le han llevado a construir un personaje, una historia para el personaje, unos valores para esa historia. Y ha creado un universo nuevo, pequeño y completo.

La calidad literaria, la imaginación y el personal sentido del humor de Pep Bruno, han cuajado en este libro, que bajo una mirada uniforme a la vida y la obra de un inventado personaje del siglo pasado, nos ofrece relatos asombrosos, y estudios quiméricos plenos de sorpresas.

Una variedad de formas que se conjuntan en un libro redondo, para cuya definición, si pudiera compararse con una exposición pictórica, deberíamos usar el término de «literatura figurativista». Un complejo muestrario de textos, relatos, estudios y memorias que surgen como una fuente de buenas letras.

Pep Bruno

Papeles de don Tadeo

Colección "Letras Mayúsculas" nº 16
AACHE Ediciones, 2005.

176 páginas.
12 Euros.



Y todo ello fundamentado en imágenes, tipos y cosas de la Alcarria de Guadalajara. Entre ellas, una impresionante «Toponimia mágica» de los pueblos de esta tierra.

No nos cabe duda que es esta la mejor, hasta ahora, de las aportaciones literarias de este joven y prometededor autor, al que podemos leer habitualmente en su página semanal de "El Decano". Su dimensión más genuina, de escritor y fabulista, está en estos "Papeles de don Tadeo" que ahora pone en nuestras manos. La aventura de leer está asegurada.

Internet:

<http://www.aache.com/variados/mayuscu16.htm>



Pep Bruno dice de sí mismo

Nací en Barcelona en 1971, y a los siete años me vine a vivir a Guadalajara, ciudad en la que por aquel entonces no había más que dos semáforos. Aprendí a nadar en la playa de Vilanova i la Geltrú y a ir en bicicleta en Selas, pueblo en cuyos pinares construí mi primera cabaña con la ayuda de Paquito y Goyo. Mi primer gran amigo del colegio se llamaba Felipe y ahora vuela aviones. Pasé los felices veranos de la infancia entre la playa, el pueblo y los campamentos en el Alto Tajo. Mi primer beso de amor lo recibí un día de verano en el que llovía a cántaros, pero esto no creo que importe demasiado a los demás. Ya de adulto viví en una casa llena de niños y por las tardes hacíamos concursos para ver quién comía más cerezas. Estudié mucho y leí más. Conocí a mi esposa en el banco de un parque, los dos leíamos, casualmente, el mismo libro; los dos nos sentamos, casualmente, en el mismo banco y los dos disfrutamos, casualmente, de la misma sombra; ya lo dice el refrán, quien a buen árbol se arrima... Ahora tengo dos hijos maravillosos a los que les parece estupendo que su padre se gane el pan contando cuentos por el mundo. He publicado algunos libros infantiles: Cuento para contar mientras se come un huevo frito en Kalandraka, Recortables del Quijote en Palabras del Candil, Los doce meses en Palabras del Candil y Cuento para contar en Brosquil.

Para conocer mejor a Pep Bruno conviene visitar, de vez en cuando, porque la mantiene viva, su página en Internet, que está, como es lógico, en esta dirección: www.pepbruno.com



Pep Bruno es uno de los creadores de "Guadalajara, ciudad de los Cuentos"

En estos "Papeles de don Tadeo", Pep Bruno se muestra en toda su dimensión de fabulador original y sin límites. Un goce para la imaginación y el placer de leer.

