

# exilio

el relato personal de la que fue mujer de **José Herrera Petere**, durante su exilio fuera de España.

## Carmen Soler Llopis

*Buceando en mis recuerdos*

Colección "Letras Mayúsculas" nº 19  
AACHE Ediciones, 2005.

208 páginas.

12 Euros.

Ofrece este libro íntegro el manuscrito que dejó escrito **Camen Soler Llopis**, tras haber quedado viuda de **José Herrera Petere**. A petición de sus hijos, amigos y cuantos conocieron al matrimonio Herrera-Soler, ella desgranó en íntimas y sencillas páginas su experiencia de guerra, de exilio, de amor y literatura.

Tiene esta obra un amplio estudio introductorio, biográfico y anecdótico, escrito por el profesor alcarreño **Jesús Gálvez Yagüe**, sin duda el mejor conocedor de la vida y obra de Herrera Petere. El manuscrito de Carmen Soler se ofrece minuciosamente anotado, con identificación de todos los personajes que en él se citan. Muchísimas fotografías del archivo familiar Herrera-Soler, y un sabor entrañable a una Guadalajara, a una España, que muchos desconocen, porque nunca se habló de ella: la del exilio.

## Carmen Llopis, una vida literaria

Carmen Soler Llopis había nacido en La Coruña, en 1912, llegando a morir en su exilio suizo de Ginebra, en 1992. Nació en una familia de la alta burguesía de su tiempo, y tuvo la oportunidad de adquirir una formación liberal y de amplias miras. Contrajo matrimonio civil en el Madrid en guerra con el escritor José Herrera *Petere* (Guadalajara, 1909 - Ginebra, 1977), Premio Nacional de Literatura en 1938. A partir de ese

momento, el destino de Carmen quedaría íntimamente fundido al del poeta, a través de una vida de amor completo, pero de largas y dolorosas separaciones. Acompañó al esposo —que se alistó desde el primer momento de la contienda en el famoso *Quinto Regimiento*— en algunas actividades de los frentes de guerra. Al acabar la contienda, encinta y después de sortear diversas penalidades, consiguió pasar la frontera, llegar a Perpignan y reunirse en París con los suyos. México y Ginebra serían después los lugares del exilio definitivo de la familia.

Ya viuda, y al final de su vida, por la insistencia de sus hijos, en la ciudad suiza donde residía, escribió esta autobiografía en la que repasa tantos episodios de una intensa vida caracterizada por su fortaleza, inteligencia y amor. En esas memorias de Carmen Soler desfilan sin tregua las situaciones difíciles, los episodios emocionantes y muchos nombres de quienes protagonizaron años claves de la historia de España y de Europa, recogiendo de ellos una inestimable ayuda que nos proporciona acceder a la recuperación de la memoria histórica de aquellos años difíciles de la República, la Guerra y el Exilio.

## Figuras del ayer

Si el manuscrito recuperado de Carmen Soler tiene hoy interés, se debe a



lo que tiene de íntimo y sosegado contrapunto, cuajado de anécdotas y apreciaciones femeninas, de una auténtica tormenta vital: la de su esposo José Herrera Petere. Este es, sin duda, el personaje clave de la Guadalajara en Guerra, del que ha escrito una magnífica biografía Jesús Gálvez Yagüe, en la que expone sus merecimientos literarios, fundamentalmente. Porque los elementos anecdóticos fraguados en la Guerra, o en el exilio, solo sirven para darle dimensión humana.

En la memoria de Carmen Soler, y después de las vicisitudes de la separación y el reencuentro, ya con los hijos y la estabilidad económica, surgen las memorias de amistades, reuniones, viajes y alegrías. Mil anécdotas, en las que son protagonistas Rafael Alberti y María Teresa León, Pablo Neruda, Juan de la Cabada, Emilio Prados... En París, habían tenido mucho contacto con Pablo Picasso, que en su estudio de la "rue des Grand-Augustins" les reunió varias veces, retratándose una de ellas Carmen Soler, en la escalera, junto a las lechuzas de terracota que había creado esos días el artista malagueño.

