

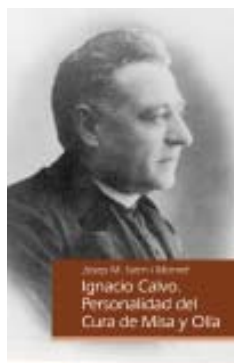
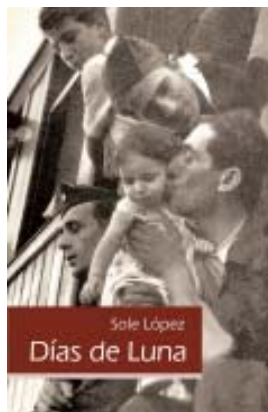


Es esta una novela tierna y sensible, en la que nos encontramos con la nueva peripecia de un personaje, ya conocido por los lectores de Sole López. De nuevo Violeta, «la melera del beato» se enfrenta a la dura prueba vital de una guerra, en la que surge de nuevo el amor, los sentimientos de miedo y generosidad, y es sumida en la espiral de violencia que genera el horror bélico. Escrita y vista desde el lado de los perdedores, es esta novela, magistral ya, en lenguaje y estructura, a pesar de la juventud de su autora, toda una lección de humanidad y sentimientos. Una novela femenina, que las mujeres entenderán mejor.

Aparece como número 20 de la Colección “Letras Mayúsculas” en la que AACHE ofrece la punta de lanza de la creatividad literaria alcarreña. Tiene 200 páginas y su precio es de 12 Euros.

Sole López (Madrid, 1974) es profesora de Enseñanza Secundaria, y ha vivido mucho tiempo en la provincia de Guadalajara, de la que es originaria su familia. Lleva escribiendo desde la infancia, fundamentalmente poesía, por lo que ha cosechado varios premios, desde un accésit en 1990 concedido por el CDL (Colegio de Doctores y Licenciados) de Madrid hasta un primer premio a nivel internacional concedido por el Montepío de Telefónica.

Es autora de los libros de poemas *El sueño del pájaro*, *Estampas de Osuna*, *Las últimas notas de un arpa olvidada*, *Destierro en Patmos* y *Veleiros*. En *Días de Luna* continúa la vivencia de Violeta Santos, la protagonista de su primera novela, *La melera del Beato*, publicada por AACHE en la misma colección de “Letras Mayúsculas” en 2003.



Vida y obra de Ignacio Calvo

En la Colección “Letras Mayúsculas” que mantiene AACHE para dar a conocer a autores y temas de la Alcarria, se nos ofrece ahora la biografía y el estudio de la personalidad y la obra literaria de **Ignacio Calvo** (1864-1930) un escritor natural de Horche (Guadalajara) humanista polifacético, que dedicó su vida al estudio de la Arqueología, alcanzando a ser conservador de la sección numismática del Museo Arqueológico Nacional, dedicando también sus ocupaciones a la excavación de campo, a la formación de museos y a la divulgación del arte y la historia. Alcanzó la fama con una traducción del Quijote al latín macarrónico, que inició como castigo recibido en el Seminario de Toledo, y que publicó con enorme éxito en 1905, alcanzando numerosas ediciones a lo largo del pasado siglo. Ahora aparece este análisis de su vida y personalidad, desde la perspectiva de traductor cervantino, gran humanista y pensador atrevido. El escritor catalán Josep Maria Isern i Monné ha profundizado en los valores literarios y la agudeza y simpatía de este escritor alcarreño.

Isern i Monné (Reus, 1932) ha sentido un singular entusiasmo por este original traductor, y más aún, desde que cayó en sus manos la **Historia Domini Quijoti Manchegui**. Tiene publicados varios libros de Poesía y diversos artículos, siendo además autor de composiciones musicales, habaneras y sardanas. Ha ejercido cuarenta años como Profesor de Físicas, Matemáticas y Música. Con la ayuda de personal comprometido, ha logrado conseguir el correcto funcionamiento de instituciones allegadas y renovar actitudes y procedimientos, dando a conocer la obra de Ignacio Calvo por toda Cataluña.

Podría titularse “el libro del alcalde”. Pedro Herranz Hernández, alcalde de Molina, y con algunos títulos más en su haber, acaba de publicar un libro que habla de su tierra, en la que ha nacido, y a la que en estos momentos dirige. No es habitual que un alcalde en ejercicio escriba un libro sobre su ciudad, pero aquí lo tenemos. Su título es «Molina de Aragón y su Tierra ¡sostenibles!», tiene 120 páginas, algunos grabados, un plano del señorío, unas estadísticas, y un enjundioso texto que se lee de corrido, con pasión y gusto.



Pedro Herranz Hernández ocupa actualmente la alcaldía de Molina, donde destaca por su continua actividad en pro de la mejora de esta histórica ciudad.



Está editado por AACHE, y hace el número 15 de la Colección «Letras Mayúsculas» en la que se incluyen textos variados y siempre polémicos. Un libro de obligada lectura, para los molineses, y para todos a quienes preocupe el futuro de esa tierra. Un libro, además, valiente y prometedor, que no describe, no se lamenta, no sueña: simplemente analiza la realidad y propone soluciones. En uno de sus capítulos, da la clave del asunto. Así lo titula: “Arrimando el hombro”.