

Retrato, de CAMILO JOSÉ CELA

Es este libro, monumental y preciso, un estudio riguroso e integral de la persona, el personaje y el escritor, esas tres facetas que conjuntamente constituyen a Camilo José Cela.

A lo largo de 622 páginas de texto con 1.570 notas y 815 entradas onomásticas, es la más completa y actualizada biografía existente sobre el escritor español premio Nobel de Literatura y calificada como «inteligente y objetiva» por la crítica especializada norteamericana.

Su autor, **Francisco García Marquina**, escritor y periodista, es un estudioso de la obra literaria de Cela, especialmente su narrativa viajera, sobre la que ha publicado los estudios *Guía del viaje a la Alcarria* (Aache, 1993) y *La sabiduría de un libro sencillísimo: «Viaje a la Alcarria»* (El Extramundi, 1999). Ha publicado diversos artículos sobre el tema y dictado numerosas conferencias. Fue profesor del Curso de Verano 1998 de la Fundación Camilo José Cela en Iria Flavia. Ha ejercido durante 10 años la subdirección de la revista *El Extramundi*, editada por la Fundación Camilo José Cela en Iria Flavia. También ha intervenido en primera línea en los más importantes acontecimientos de Camilo José Cela en los últimos tiempos, siendo enviado especial de la revista *Tribuna a Esto-*

Francisco García Marquina

Retrato de Camilo José Cela
Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2005.

622 páginas, con fotografías. 39 Euros.



Este libro ofrece la biografía de Cela, tal como él mismo y los documentos la señalan. Además, aspectos anecdóticos y definitorios del Nobel, y un estudio concienzudo, obra por obra, de sus escritos, novelas, viajes, teatro y artículos. La visión definitiva y total de Cela.

La verdad sobre Cela, como hasta ahora no había sido contada, en un libro definitivo.

colmo en 1989 para cubrir la información sobre los actos del premio Nobel y por el Ministerio de Cultura a la Semana de la cultura española en la URSS en 1991, para presentar en Moscú la película «La colmena». García Marquina fue además amigo del biografiado y testigo inmediato de su vida durante los últimos 17 años, habiendo publicado en 1990 la biografía *Cela, masculino singular* (Plaza & Janés 1991), antecedente de la actual. A la muerte de Cela, Manuel Leguineche opinaba que «Paco García Marquina es el hombre que mejor conoce su vida y su obra» (ABC 19-1-02). El propio Camilo José Cela ha dejado escritas estas palabras sobre Francisco García Marquina, a quien consideraba como su cofrade y mentor: «Mi buen amigo y albacea testamentario sabe bien a qué y a quién se refiere todo cuanto digo» (ABC, 4-6-95).

Un libro definitivo

Este «Retrato de Camilo José Cela» puede considerarse como el estudio definitivo sobre el gran escritor español. Porque, de un lado, está escrito tras su muerte, y porque contempla íntegramente los más diversos aspectos de la vida del gran escritor y «actor» que fue Cela, que no solo construyó un idioma, unos personajes y unos espacios nuevos, sino que se interpretó a sí mismo, creando sobre su vida un personaje de ficción.

García Marquina hace en este libro, voluminoso, total, e interesante página tras página, un triple ejercicio de análisis: el de la vida de Cela, su biografía completa y sabia, que lleva aparejada su leyenda consciente; la totalidad de su obra, escritos, conferencias, libros, teatro, poesía, pintura, etc; y la valoración de la misma, por parte de especialistas en literatura hispánica y celiiana, y por parte del autor del libro, que es uno de sus mayores conocedores e intérpretes.

Internet:

http://www.aache.com/libreria/cela_retrato.htm

