



IMÁGENES DE SACEDÓN

Todo un siglo de imágenes las que definen a Sacedón, esa villa alcarreña que ha pasado de ser una promesa de turismo y riqueza, a uno más de los lugares que en la comarca alcarreña sobreviven de su agricultura de secano, sus servicios, y en este caso, del embalse de Entrepeñas, que la hizo famosa, y ahora soporta heridas de trasvases sin fin.

En todo un siglo, Sacedón ha tenido muchas caras. Las de sus gentes primero: que en traje de quintos, de carnavales, de pastores y olivaderos, de alcaldes y mocitas primaverales, de tenderos y amas, han puesto cientos, miles de caras a este libro. Las de sus paisajes después, los del entorno, con su Boca del Infierno que fue tapada a mediados de siglo por las aguas de Tajo, y los de cerros y alamedas, sumados de las perspectivas urbanas, en las que la torre del templo mayor, la solemnidad de la ermita de la Cara de Dios, la singularidad de las neveras, la viveza de las fuentes, y el cambio constante de horizontes de su plaza mayor, le dan una variedad sin cuento.

Alegría a la que se suman las fiestas, la memoria de bodas, de venidas de la Virgen de Fátima, de carreras de bicis, de partidos de fútbol, de corridas memorables de toros, de verbenas y paseos en barca... una traca final de imágenes sacadas del hondo baúl de los recuerdos, es la que protagoniza el capítulo de La Isabela y Poyos. Dos enclaves que formaban parte de su propio municipio, y que fueron engullidos por las aguas del río Guadiela cuando se avalanzaron sobre los campos, al ser retenidas por la presa de Buendía.

Se presentó este libro el 19 de octubre de 2005 en el salón de actos del Complejo Cultural "Príncipe Felipe" de la Diputación Provincial. Una obra monumental, con un tamaño consistente, papel barnizado e impresión duotonal, en el que bajo el título "Sacedón, un siglo de imágenes" han puesto lo mejor de sus colecciones dos entusiastas sacedonenses de nuestros días. Son Jesús Mercado y María Jesús Moya, que ya hace un tiempo nos deleitaron con su "Historia de Sacedón"

Jesús Mercado Blanco
María Jesús Moya Benito
Sacedón, un siglo de imágenes
AACHE Ediciones, 2005.
192 páginas, 30 x 30 cms.
Más de 600 fotos en duotono.
20 Euros.

y ahora han trabajado para seleccionar, de entre más de 2.000 fotos coleccionadas, las más representativas de su pueblo, en una gavilla densa y sorprendente.

La presentación corrió a cargo, nada menos, que de don Francisco J. Hernando Santiago, presidente del Consejo General del Poder Judicial, la tercera autoridad del Estado. Vino a hacerlo porque en Sacedón vivió largas temporadas, en su juventud, y porque tiene buenos amigos entre nosotros, especialmente por las orillas del Tajo. Una puesta de largo solemne para un éxito que ha sido total. Nadie en Sacedón se ha quedado sin su libro, en el que, a buen seguro, alguien de la familia aparece.

