

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

Colección Diplomática de La Caballada

Con el patrocinio de la Cofradía de la Santísima Trinidad de Atienza, la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de la Editorial Bornova ha salido a la luz el libro de Alberto Tamayo "Colección Diplomática de "La Caballada" de Atienza". Un libro de historia pura, con recopilación y transcripción de los más importantes documentos conservados en Atienza referidos a



la popular y centenaria cofradía de los caballeros de "La Caballada". Se complementa el libro, como era lógico, con un estudio preliminar, muy amplio, del profesor Tamayo, quien centra el significado de los documentos, su secuencia cronológica, y construye así una nueva y realista historia de la cofradía, de acuerdo con los documentos de su archivo.

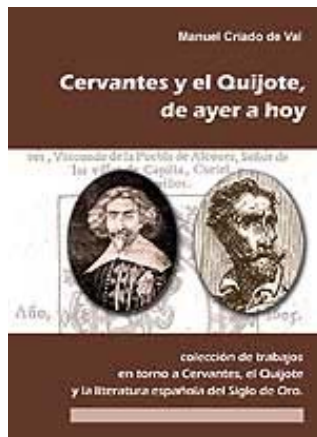
Es, en definitiva, un libro que complementa a la perfección todo lo que sobre la Caballada ya hay escrito, especialmente lo de Francisco Layna, que fue quien primero dio noticia de ella. Ahora el esfuerzo investigativo de Tamayo pone sus puntos y límites definitivos a esta historia de tradiciones y ritos.

ESTUDIOS SOBRE CERVANTES Y EL QUIJOTE

En el año del IV Centenario de la primera edición del Quijote, la editorial AACHE de Guadalajara ha recuperado todos los escritos que el profesor don Manuel Criado de Val ha publicado anteriormente sobre Cervantes, sobre el Quijote y sobre muchos otros temas referentes a la literatura española del Siglo de Oro.

Como en un homenaje a la figura del profesor Criado, clave en el estudio de la historia de nuestra literatura clásica, se ha planteado este libro. De una parte, para revitalizar su importantísimo análisis del Quijote como un "diálogo" más que como una novela, y de otra para demostrar que su conocida teoría del análisis de autorías basado en probabilidades y estadísticas de referencias verbales es anterior a otros estudios que se han querido presentar como novedosos.

Ocurre con frecuencia, en nuestra historia cultural, que determinados sectores o individuos quieren presentar como novedosos los resultados de investigaciones y estudios que otros realizaron, y que por razones de oportunidad no llegaron a tener la repercusión que merecían. Tal ha sucedido con el



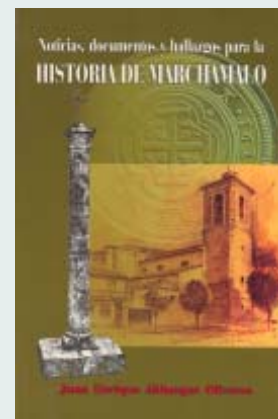
profesor Criado de Val, que ha visto cómo sus estudios sobre literatura hispánica clásica, siempre pioneros y salidos de su análisis meticuloso y clarividente, han sido luego apropiados por otros.

En este libro, el profesor Criado presenta sus visiones del Quijote, de Cervantes, de Lope, de la Celestina, y en el conjunto de sus 320 páginas destaca su estudio sobre el análisis de autorías a partir de secuencias verbales. Un libro imprescindible para conocer la obra del profesor alcarreño Criado de Val, que ya está en librerías al precio de 21 euros solamente.

Historia de Marchamalo

El trabajo de años que ha realizado Juan Enrique Ablanque Oliveros, ha cuajado finalmente en un libro, de muy noble apariencia, y de una densidad y rigor objetivo que le lleva a codearse con las más cabales historias locales en nuestra provincia. Se titula el libro, editado por el Ayuntamiento marchamalo, "Noticias, documentos y hallazgos para la Historia de Marchamalo".

A lo largo de 280 páginas, el autor hace una inmersión profunda en las aguas de la historia de esta villa. Desde los datos de antiguas civilizaciones y restos arqueológicos comprobados, hasta los polígonos industriales de hoy mismo. Datos de gran interés, como las Relaciones Topográficas y el Catastro del Marqués de la Ensenada son analizados, se hace un detenido estudio del Rollo o Picota, se habla del pozo de las nieves, de las ermitas, de las fiestas, etc. Aparecen muchos grabados de documentos y recuerdos, así como ilustraciones del afamado artista César Gil Senovilla. Un dibujo del propio autor recreando el aspecto aéreo del pueblo en el siglo XVIII suma interés a la obra, que recomendamos como perfecta muestra de historia local. En este caso la de Marchamalo.



Perfiles de Ébano

Son 68 los poemas que desgrana María Carmen Gracia Abad en su libro titulado "Perfiles de Ébano", y que ha sido editado por el Grupo Literario Tintaviva en el décimo aniversario de la Asociación Cultural "El Arco". Con fecha del año 2000, este libro sencillo y matizado, cuajado de hermosas frases y visiones acertadas de la vida, las personas y la naturaleza, consagra a la alcarreña Gracia Abad como una madura poetisa que en estas páginas da su mejor voz y sobre todo sus sentimientos más sinceros y hondos. Lleva el libro un prólogo de Lucrecia San Antonio, que es poetisa de la generación del 54. Prima en la obra el eco de la tierra alcarreña, empezando por ese poema "Me enamoré de Fuentes de la Alcarria", y que nos hace meditar en la fuerza que tienen algunos lugares del mundo para crear entusiastas y seguidores, en profundos amadores de la tierra.



Sabino el Abarca

El año 2003 la Diputación Provincial de Guadalajara concedió su premio anual de Narrativa a la novela titulada "Vida, doctrina y andanzas de Sabino el Abarca", escrita por Mariano Marco Yagüe. Un voluminoso libro de 398 páginas en el que destaca, con un rico vocabulario y maneras vivas, la personalidad de un hombre del páramo molinés, Sabino Recuento Matilla, quien ofrece un movido muestrario de peripecias y dichos, de fórmulas de vida y aconteceres figurados, que a pesar de estar inmerso en la cortadura de una novela, es recia y viva memoria de un tiempo y un lugar ido: el Señorío de Molina en su matriz más pura. Una novela con garra y saberes, que consagra a Mariano Marco Yagüe como uno de los valores, hoy vivos, de mayor calado de la literatura molinesa.



López de los Mozos, prolífico investigador

Entre las numerosas aportaciones a la bibliografía alcarreña que se han realizado en este pasado año, destacan algunos escritos de **José Ramón López de los Mozos**, de entre los que señalamos su estudio publicado en el nº 303 de la "Revista de Folklore", acerca de "Un programa de las fiestas patronales de Maranchón del año 1928", y la investigación sobre "La lauda sepulcral de don Fernando de Andrade y Sotomayor" que ha visto la luz en la Revista "Hidalguía" del Instituto Salazar y Castro, y que hace referencia a este personaje que fue obispo de Sigüenza



El Renacimiento en Guadalajara

Ha concluido la publicación, en formato de fascículos por entregas, a cargo del diario "Nueva Alcarria" de Guadalajara, de la gran obra de **Herrera Casado "El Renacimiento en Guadalajara"**, de la que nos ocuparemos en el próximo número de esta Revista con la amplitud que esta aportación bibliográfica merece. Un libro en gran formato y cientos de fotografías, con casi 300 páginas de información sobre este periodo de nuestra historia.

La incansable escritora argentino-norteamericana-española **Beatriz Lagos**, a través de la editorial Xlibris, ha puesto en la calle, en 2004, su esperada autobiografía, que titula "Kasida, memorias de una argentina" en la que narra con detalle la vida de una saga, de una familia "de las de antes" de Argentina, y que a través de la autora se continúa hasta ahora, en California, siempre dedicada a extender la cultura, la poesía, el buen escribir y el mejor charlar, entre quienes la rodean.

Aunque este libro es una historia personal novelada, un relato de vivencias y recuerdos personales y de familia, en él se dan algunos atisbos de historia íntima de Hita: durante 10 años vivió la autora en esta villa alcarreña, creando la "Casa de los Poetas" y dando vida a un interesante movimiento literario que cuajó en recitales, congresos y amistades de por vida. En las páginas 263 a 268, las que forman el capítulo 36 de la 1ª parte, habla de su vida en Hita, de sus amigos poetas, de sus viajes y andanzas, de sus sorpresas ante esa justicia española que ella pensaba estaba todavía anclada en la Edad Media.

En todo caso, es este un libro sorprendente y entrañable, un verdadero libro de aventuras puesto en primera persona, en la que quizás la más intensa es la vida de una mujer de brío y escritora, inmersa en el angustioso zozobrar de las dictaduras argentinas. Con muchas más añoranzas dulces que amargas, las 456 páginas de esta "Kasida" se leen de un tirón y emocionan.

